

# CHANSONS

Paroles de  
Robert Pinaud

(Slow-R.)

Musique de  
Jean Gomez-Garcia

## Refrain

Chan- son c'est quel-que mots --- sur u- -ne mé- -lo-

-die --- chan- son c'est du so- -leil --- dans le gris de la

vie Chan- -son c'est l'au- -re- -voir -- et la joie du re-

-tour --- Chan- -son c'est le plus beau -- des mes- -sa- -ges d'a-

## Couplets

-mour 1. L'ors- que l'hom- -m' ap- -pa- -rut dans le mond' un beau  
2. Le mond- -de ne peut plus se pas- -ser de chan-  
3. Au -tre- -fois les chan- -sons res- -taient par tra- -di-

jour Per- -sonn' hor- -mis l'oi- -seau sur ter- -re ne chan-  
-sons Et chaqu' é- -vé- -ne- -ment en de- -vient le pré-  
-tion Dans l'en- -vi- -ron- -ne- -ment qui les a- -vait vu

C Am7

-tait A- -yant ré- a- -li- -sé que c'é- -tait par a-  
 -texte A- -mour ou re- -li- -gion guerr' ou ré- -vo- -lu-  
 naître Dé- -sor- -mais la ra- -dio et la té- -lé- -vi-

D7 D7/5+

-mour Que l'oi- -seau pour sa belle dé- -plo- -yait ses #at-  
 -tion Quel que soit le pa- -ys ou quel qu'en soit le  
 -sion De part le mond' en- -tier vont les fai- -re con-

G Em

-traits Pour sé- -dui- -re la femme l'homm' in- -ven- -ta des  
 texte De la pri- -me jeu- -nesse à l'â- -ge ca- -no-  
 -naître Es- -pé- -rons que bien- -tôt dans l'u- -ni- -vers sans

C Am7 D7 1. 2. 3.

sons Et sa bouch' en- -ton- -na la pre- -miè- -re chan-  
 -nique Ber- -ceu- -se mé- -lo- -pée hym- -ne spaum' ou can-  
 guerre Mon- -te- -ra la chan- -son d'un mon- -de sans fron-

G

-son Chan- -son c'est quel- -ques  
 -tique  
 -tière

**CODA**

D7 G

beau --- des mes- -sa- -ges d'a- -mour.